



EDICIONES CÁTEDRA, S. A.

O'Donnell, 27 - Tel (91) 431 64 00/53/93
MADRID - 9

GD/cpc

Madrid, 22 de Octubre de 1982

D. ANGEL RAMA
1615 Street NW Apto. T 5
Washington D.C. 20009
U.S.A.
=====

Querido amigo:

Hace un par de días te escribí sobre la edición de CIEN
AÑOS para Cátedra.

La noticia de hoy, aparte de alegría, me impulsa a esta
apostilla: La presión de la red comercial va a ser ahora mayor.

Un fuerte abrazo:

EDICIONES CÁTEDRA, S. A.
P. P.

GUSTAVO DOMINGUEZ
Director

GD/cpc

Madrid, 1 de junio de 1983

D. ANGEL RAMA
9, rue Notre Dame des Victoires
4è étage, droite
75002 PARIS (Francia)
=====

Querido Angel:

Metido en la vorágine de la Feria del Libro y sus pompas, te contesto rápido a tu última carta.

Vamos a ver si ahora funciona el correo del zar. Te envío la última lista de precios y me dices lo que puede interesarte.

Contestó ahora a tu pregunta sobre el asunto Biblioteca Ayacucho. El tema hasta el momento está un poco verde. Te cuento: Hace tiempo vino a Madrid Guillermo Morón que venía comisionado por la junta directiva de Ayacucho para hacer contactos de posible colaboración con él. Hablé con él y le comuniqué que yo veía muchas posibilidades. Le presenté al presidente del grupo nuestro y a otros directivos quienes ratificaron que era un asunto de interés que había que estudiar con los responsables. Como es lógico, no se entró en detalles porque Morón no podía hacerlo. Sé por carta de este último que trasladó esa conversación a José Ramón Medina y que, al parecer, la había recibido con satisfacción. Nosotros ahora estamos a la espera de que J.R. Medina se dirija oficialmente a nosotros para iniciar conversaciones, pues creemos que la envergadura del asunto, sobre todo de cara al futuro, así lo requiere.

...//...



EDICIONES CÁTEDRA, S. A.

O'Donnell, 27 - Tel (91) 431 64 00/53/93
MADRID - 9

GD/cpc

Madrid, 13 de septiembre de 1983

D. ANGEL RAMA
9, rue Notre Dame des Victoires
4è. étage, droite
75002 PARIS (Francia)
=====

Querido amigo:

Gracias por tu carta que recibí a la vuelta de vacaciones. Me alegra saber que estás en tu mesa de trabajo, así que sin demora voy a los asuntos pendientes ("del corazón a mis asuntos" que dijo M. Hernández).

Comprendo perfectamente -e incluso lo suponía- que hasta que no se solucione en Venezuela el tema de la deuda exterior y el tipo de cambio, embarcarse en una empresa de colaboración económica puede ser arriesgado y casi suicida. Pra cuando llegue, estoy igualmente dispuesto -estamos en el grupo- a sentarme en la mesa para negociar lo que nos pueda interesar.

Vuelta al trabajo y a la esperada edición de Gabo. Te envío pruebas del texto por correo aparte. En ellas van -marcadas las palabras que desde aquí pensamos merecen alguna nota léxica. Naturalmente que tú tendrás otras e incluso algunas te parecerán irrelevantes. Acompaño una nota de la correctora que hizo esa selección.

...//...

GD/cpc

Madrid, 13 de septiembre de 1983

D. ANGEL RAMA
Paris (FRANCIA)
=====

Te envío igualmente fotocopias de dos cuadros de Bo
tero de un catálogo suyo reciente. Pienso en la ilustración -
de cubierta. Una se relacionaría con el coronel Aureliano y -
otra con Petra Cortes y más gentes. Escoge tú.

¿Nos dejarás que reproduzcamos este texto de G.G.M.?
Dice así: "Angel Rama no sólo es el crítico que mejor conoce
mi obra y mejor la ha estudiado, sino que es también el que me
jor la ha comprendido y lo que dice de ella siempre me intere-
sa". (Lo tengo delante impreso en una revista). Sería para la
publicidad.

Como ves, estamos preparados para hacer un buen tra-
bajo. Espero que todo vaya rápido y bien.

Un abrazo:

for Aranj

Dominguez