



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 9 de agosto de 1979.

Sr. Ángel Rama,
Smithsonian Institution Building
Washington D. C. 20560
U.S.A.

Querido Ángel:

Contesto un poco atrasado tu carta del 17 de julio y doy res
puesta a tus consultas:

Sobre el Manual de literatura uruguaya. Creo que puede ser
un tomo de 200 o 300 cuartillas, con la intención de que fuera
un Breviario, y que estudiara la totalidad de tu literatura. Creo
que sería conveniente añadirle bibliografía y si lo crees oportu-
no guías y sugerencias de lecturas complementarias.

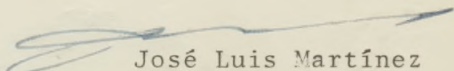
en volumen por separado,
Al mismo tiempo quisiera que cada Historia fuera acompañada,
de una antología general de la literatura respectiva, es decir
de prosa y verso, con una introducción y a tu gusto con breves
notas introductorias a cada uno de los autores antologados.

Te envío en paquete por separado los tres primeros tomos,
completos y ya publicados de nuestra nueva serie de Revistas Lite-
rarias Mexicanas Modernas y el folleto de nuestras novedades, así
como nuestro Catálogo general.

En cuanto al Sahagún, creo que podría ir en la portada una
imagen de un códice indígena, por ejemplo un Quetzalcóatl o un
Tezcatlipoca; o bien de una manera específica alguna de las ilus-
traciones de la propia obra de Sahagún. Por desgracia, yo sólo
dispongo de ilustraciones en blanco y negro del Códice florentino.
Dime qué piensas al respecto.

De los Ayacuchos he recibido del 1 al 32 y luego el 37 (PHU)
que me diste en Caracas.

Buen trabajo para los dos, y un abrazo para ambos les envía
su amigo.


José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 28 de septiembre de 1979.

Sr. Angel Rama
1602 32th Street. N. W.
Washington 20007
U.S.A.

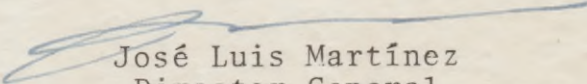
Querido Angel:

Contesto tu carta del pasado día 2, respecto al Manual y la Antología de la literatura uruguaya. Estoy de acuerdo en el plazo de un año. Te enviaremos en dichos términos los contratos respectivos.

Respecto al Sahagún. Me parece muy bien que en la tapa vaya una ilustración del Códice Borgia. Puede ser, por ejemplo, esa especie de "Sol muerto", de la lámina núm. 13 ("El viaje de Venus por el infierno"). Es decir, algo más plástico que ilustrativo.

Dime, por favor, quién quedó encargado de la Ayacucho ya que sigo enviando correcciones a mi texto.

Un abrazo de tu amigo *y saludos a Marla.*


José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 16 de noviembre de 1979.

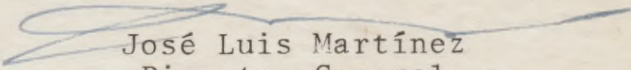
Sr. Ángel Rama
Wilson Center
Smithsonian Institution Building
Washington D. C. 20560.

Querido Ángel:

Contesto tu carta del 13 de octubre pasado. Ya me contestaron de Ayacucho acusando recibo de mis correcciones. Ahora mismo doy instrucciones para que te hagan el envío de los libros que necesitas, de los cuales te daremos el 25% de descuento sobre nuestros precios de lista.

Te ruego decir a Martha que le agradezco el envío de su libro que espero leer muy pronto.

Un abrazo cordial de tu amigo.



José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 26 de mayo de 1980.

JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

Sr. Ángel Rama
Wilson Center
Smithsonian Institution Building
Washington, D. C. 20560.
U.S.A.

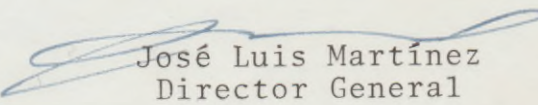
Querido Ángel:

Gracias por tu carta del 24 de abril pasado. A pesar de su interés, tengo que confesarte que no estamos ya muy interesados en simposios sobre el "boom". Sin embargo, mi sugestión es que lo traigas ya que probablemente pueda interesar a otras editoriales en México.

El proyecto de historias de literatura y antología (prosa y verso) sigue en pie y estamos en el supuesto de que Ángel Rama será el autor para el Uruguay.

Espero que, además de Veracruz, puedas visitar México donde espero abrazarte.

Cordialmente



José Luis Martínez
Director General



JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

México, D. F., a 18 de febrero de 1981

Sr. Angel Rama
1615 Q. Street N. W.
The Cairo T - 5
Washington, D. C. 20009

Querido Angel:

Contesto tu carta también por números.

1.- Me alegro que Marta y tu estén bien, tomamos nota de tu nueva dirección. Les enviamos La Gaceta así como los -- nuevos tomos de Revistas Literarias Mexicanas Modernas aparecidas. Añado para tu disfrute, las Obras de Francisco A. de Icaza y el libro de Julio Torri, Diálogo de los libros.

2.- Contrato de Ayacucho - Sor Juana. Lo enviámos desde el 3 de julio de 1980. Con la Embajada de Venezuela estamos tratando de confirmar la dirección para enviar el contrato de nuevo. Como a tí me hacen falta del núm. 70 en adelante.

3.- Mi Sahagún. No he tenido noticias de él. Estoy de acuerdo en que hagas un adelanto del prólogo. Trata de que me paguen. He hecho un nuevo estudio sobre el Códice Florentino - cuya maravillosa edición la vende el Archivo General de la Nación, de México, en \$15,000.00 MN - y las ediciones mexicanas de la "Historia General".

4.- Creo que es buena idea que rehagas y amplíes tu libro sobre Los dictadores latinoamericanos. Ya lo comunico a Subdirección.

4



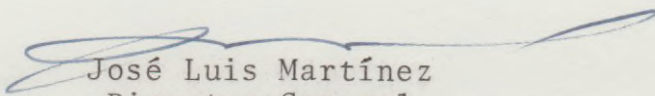
JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

- 2 -

5.- Tu hermano Carlos ya nos envió su libro sobre las relaciones culturales. Hemos encargado un dictamen.

6.- Te agradezco tu informe sobre la Cambridge History of Latin America. Vamos a solicitar informes.

Saludos cariñosos para ustedes de su amigo.



José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Av. de la Universidad 975

México 12, D. F.

DIRECCIÓN

 agradece a su estimado amigo el Sr. Angel Rama, el envío de Escritura, núms, 9 y 10, que tuvo la gentileza de hacerle y aprovecha la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

México D.F., a 14 de abril de 1982.



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 19 de abril de 1982.

JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

Sr. Ángel Rama
Department of Spanish and Portuguese
Division of Arts and Humanities
University of Maryland
College Park 20742.

Querido Ángel:

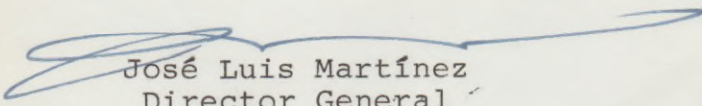
Recibí los dos ejemplares de Escritura, en donde pude leer de corrido tu excelente ensayo sobre nuestra vida criolla, y donde se reproduce un fragmento de mi prólogo del Sahagún de Ayacucho. Este, como número 80, al fin pude recibirlo y quedó bastante bien.

Por supuesto que tienes mi autorización para incluir mi nombre en el Consejo Asesor Internacional de tu revista y ya procuraré sugerirte, lo mismo textos inéditos como estudios importantes, adecuados para Escritura.

Gracias por tus comentarios sobre Contemporáneos. En vista de ellos, te envío las nuevas revistas aparecidas.

Nada se del proyecto del Festival Latinoamericano de Berlín en junio.

Saludos cariñosos para Marta y para ti de tu amigo.


José Luis Martínez
Director General

P.S. Tu carta tiene fecha de enero.



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Av. de la Universidad 975

México 12, D. F.

DIRECCIÓN

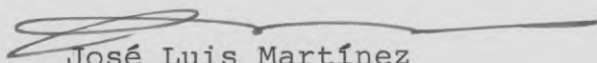
México, D. F., a 12 de mayo de 1982.

Sr. Ángel Rama
Department of Spanish and Portuguese
Division of Arts and Humanities
University of Maryland
College Park 20742
U S A

Querido Ángel:

Me faltan los números 5-8 de tu revista
Escritura. Mucho te agradecería que me los
enviaras.

Saludos cordiales.


José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 29 de julio de 1982.

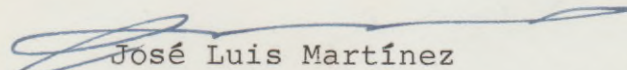
JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

Sr. Ángel Rama
1615 Q St. N.W., T-5
Washington, D. C. 20009
U. S. A.

Querido Ángel:

Acabo de recibir, conmovido por tu dedicatoria, tu libro La novela latinoamericana. 1920-1980. Gracias muy cordiales por esta constancia de tu amistad; y ahora comienzo a leerte.

Un abrazo de tu amigo.


José Luis Martínez
Director General



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

México, D. F., a 13 de octubre de 1982.

JOSE LUIS MARTINEZ
DIRECTOR GENERAL

Sr. Ángel Rama
Department of Spanish and Portuguese
Division of Arts and Humanities
University of Maryland
College Park 20742, USA

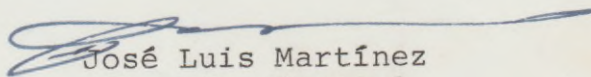
Querido Ángel:

Contesto tu carta del 14 de septiembre pasado. Espero, en primer lugar, que tenga buen fin el conflicto en que te han puesto las autoridades norteamericanas, y confío en que puedas continuar como maestro en esa universidad.

En cuanto a tu libro, por supuesto que lo esperamos aunque siempre desearíamos recibirlo lo más pronto posible. No sé si seré yo quien lo reciba pero de todas maneras será bienvenido.

Nuestros problemas económicos nos afectan a todos pero estamos tratando de que no perturben en lo posible la marcha del Fondo. Por el momento nuestro obstáculo más grave es la incapacidad para el pago en monedas extranjeras, especialmente las regalías de nuestros autores.

Un saludo muy cordial para Marta y para ti de su amigo.


José Luis Martínez
Director General



DIRECCION

Querido Angel Rama: muchas
gracias por el inteligente y genero-
so comentario a mi Mundo antiguo,
del cual me enviaste recorte. Recibí
también copia de tu carta a Po-
rrúa. La encuentro muy bien. Te
nuego darne noticias.
Saludos cordiales. Jos. Luis,