

3

repetida coacción. Ella lo acompi. Luego
la cosa, en acontecido, apuro olon a
humedad, y fue a tentando tuas, la
ventana, se caló los lentos, y entreabrió
la rejilla de la eloria. Lloria sin
truenos.

En frente, en los olon en continuación,
ardía el leuano ~~en~~ del sereno
y él, acompañado ~~con~~ ^{en} un viejo solubido
dejo con el cuello alzado, sentado
junto al fuego, formando disparios -
mente mate.

Siempre cinco metros los separaban
nunca se habían cruzado en la
calle por cuando ella volía de
manera ya él no estaba, desde
hacia los muros era en sola com-
pañía. Acuchillada en la silla,
surrella en la suzada, le veía,
alzar la caldera, echas en mate
con impunto cuidado y luego sor-
berlo lentamente apretando la
calabaza entre ambas manos.

Era un hombre viejo, canoso,
de casi ~~veinte~~ ^{treinta} años. Siguiendo
su lento rito, se adormecía acom-
pañado. De pronto abría los ojos
parantada, sentía la opresión del
aire de los lentos, contra ~~su~~ ^{su} ~~seja~~,
y él estaba allí otra vez, igual.
Con una media sonría volvia
dispariosamente al sueño después

6-
niendo los dientes. ~~Tabaco~~ De nuevo
cintió el pujo de la ~~otra~~, la mujer
enferma, que se despertaba ~~quien~~
~~teando la cabeza dormida~~ y un
la cabeza dormida rodando
quejosa sobre la almohada se
aproximaba al borde de la cama
para iniciar sus vómitos tan-
quinosos.

2/3/65.

hajo ~~o~~ ~~hajo~~ ~~aptes~~ ~~cejas~~
depiladas

Una ola para arriba, una ola
para abajo, una ola para arriba
una ola para abajo. ¿Me perdes
deus d'oulo erbi la gracia? Ta-
rece la, dare de la dardo que ~~en~~
~~los brazos de la ciente~~ no ~~en~~
~~los brazos~~ ^{en los brazos} ~~los brazos~~. ¿Los copas!
Tan no, apenas apuista el calor
se vienen todos en racimo. Claro
que ninguno asuocato, más de
los, más y ^{un conjunto a} ~~un conjunto a~~ ~~un conjunto a~~ ~~un conjunto a~~
~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~ ~~no tiene~~
¿hace un pañero año entee-
to.

Sobre el campo de ajonjolotes,
notadas, caenas que abultaban en
el mote abieito del caso sport,
se movía nerviosa, arriba, abajo,
en los lados, una cabeza de pajaro
exótico: nariz larga, ^{cañales} ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~ ~~cañales~~
de pestañas gruesas y espiladas,
una rama de pelo quemado
~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~ ~~pasaba~~
hacia adelante y hacia atrás,
en un tono afilado y la boca ~~fi~~
~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~
~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~ ~~rapida~~
los labios puclos, siempre hablan-
do, sonriendo, mordiendo, gati-
culando con lenguaje mudo

En el correo el viejo Jaime ~~través~~
~~un solitario~~ de terminó los ²² ~~vai~~
como los mero, silbando al ~~canario~~
que tenía a su lado, en sus paños
dormida, y que cantaban al reper-
torio más operístico.

Luise travesó la puerta con deci-
sión y creó un decidido por la
aprehensión de los peligros ~~muñe-
da~~ al valserito ~~viollo~~ del viejo,
~~través de sus paños~~ ~~quien in-
terrompió al verla;~~

- Buen día ~~través~~. Tengo
una carta de Francia. ~~Ap-
parece un ~~mensaje~~, está en el
cartero que dice ~~vai~~.~~

~~Heos ~~cuál~~ que mi hijo se acor-
do~~

~~La Dorothy se acordó que todavía
tiene un sobre.~~

- Beto se acordó que todavía tiene
un sobre.

- No es, es letra de mujer. ~~Una
poveja que es de la Dorothy.~~

- Entonces es una tarjeta postal.

Solus una ~~larga~~ ~~una~~ el viejo,
Jaime distribuyó los ~~vai~~ por
una ~~fila~~ ~~figuras~~ ~~subleam.~~
do una ~~paño~~ ~~abierta~~ ~~abierta~~
de la cual ~~rompió~~ en ~~júbilo~~
do ~~canario~~. El silbato con
el mismo ~~paño~~, ~~aprovechando~~
alegremente la ~~caja~~; el ~~paño~~
de lana ~~tejido~~ con ~~que~~ se ~~abrió~~
los ~~paños~~ ~~terminaba~~ en una
bola, ~~que~~ ~~abierta~~ ~~como~~ ~~un~~
frente, ~~dejando~~ la ~~montura~~
de ~~oro~~ de ~~los~~ ~~lentes~~.

- Buenas noticias - exclamó
con un ~~vai~~ en ~~pallete~~ ~~acuerdo~~
ayo a ~~peña~~, ~~dejando~~ ~~viole~~.
tamente la ~~puerta~~ ~~contra~~ el
viento, y ~~sin~~ ~~abandonar~~ ~~su~~
~~caja~~ ~~abrió~~ con ~~los~~ ~~ojos~~
celeste, ~~de~~ ~~paño~~ ~~hizo~~ ~~los~~
~~espejados~~ - Llegó una ~~carta~~
de ~~Francia~~.

- ¡El ~~vai~~! El Beto reaccionó.

- Como ~~paño~~; es ~~letra~~ de
mujer. ~~De~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Dorothy~~

- Esa? Una ~~tarjeta~~ ~~postal~~, ~~no~~
~~cuanto~~ ~~más~~ ~~a~~ ~~paño~~.

Los ~~canarios~~ ~~abandonaron~~ con
un ~~diálogo~~ ~~operístico~~ y ~~el~~ ~~viejo~~
Jaime ~~rió~~ ~~tra~~ ~~ellos~~.

- Le juego a la muerte pero es una carta
con un cheque

- La abuelo! Usted la abuelo

- jamás: artículo 8º del Tratamiento
de Comercio. ^{Figura} lo leyó en los ~~zoológicos~~
hay dinero, pocas veces. Aparece,
cualquiera, está en el mundo. Va-
mos a ver en seguida.

Quiso por estalla deparando el
Cobro - Le es de Dolo - dijo, y
cada ~~del~~ ^{del} ~~del~~ ^{del} una tarjeta, por-
tal representando una plaza
Uena de ganista. - ¡ No dijo
una tarjeta