Crítica de Libros

ESCRIBEN: Angel Rama, José Pedro Barrán.

EDITORA PARA EL HOMBRE ACTUAL

Nació en 1961, se llama simplemente ERA, tiene su sede en Aniceto Ortega 1358, altos, México 12 D. F., y es el intento editorial más ágil y moderno, más polémico también, que ha conocido últimamente nuestro continente. Sirve al nuevo espíritu que está recorriendo América, alerta a la renovación social, económica, cultural de nuestros países que ya tuviera expresión desde la colección "Tiempo presente" de Fondo de Cultura Económica nuestros recientes intentos editoriales; representa la actitud de la nueva promoción de escritores que en Colombia, Perú o Montevideo están echando los bases de la cultura americana que exige el tiempo actual que vivimos, esta era, y en el caso concreto de su tierra natal responde al ímpetu de "México en la cultura", el desaparecido dominical de letras.

En tomos manuables, presentados con esmero y buen gusto, se está recogiendo un material marcadamente crítico, en algunos casos periodístico, que busca atacar desde distintos ángulos los problemas de la época moderna. La editorial trabaja sobre dos colecciones paralelas de características bastante semejantes. Una, titulada "Antes del Mundo" dedicada a "Los temas de nuestro tiempo", ha dado a conocer ya seis títulos: Fernando Benítez La batalla de Cuba; General Vicente Rojo España heroica; E. N. Dzelepy El mito Hillman; Emmanuel D'Astier Los grandes; Fred J. Cook Historia de la Agencia Central de Inteligencia; Sol Arguedas Cuba no es una isla. Los dos títulos sobre Cuba de la colección son reportajes escritos con seriedad y vivacidad, y a la misma preocupación pertenece el libro de Fred Cook, periodista de The Nation, acerca de las andanzas de la CIA, desde la insurrección húngara, el avión U.2, Mossadegh y el petróleo iranio, el desembarco en el Líbano, hasta los más recientes acontecimientos de Laos y de la invasión a Cuba. Material documental elaborado con un sentido rápido y preciso de la información crítica, por periodistas y escritores de reconocida independencia y de muy probada capacidad. La serie de reportajes que Sol Arguedas ha hecho en Cuba, especialmente en la época de la invasión de la bahía de Cochinos, interrogando a los prisioneros, oyendo a Fidel Castro discutir con ellos, constituye uno de los informes más vivos y fieles de la Revolución aún dentro de la extensísima bibliografía que a ella ha sido consagrada en todo el mundo.

Otra colección editorial es la Biblioteca Era, dedicada al "ensayo, crónica, testimonio, novela y cuento". La vastedad de temas permite que haya también aquí un abundante material testimonial o periodístico. Así una divertida colección de reportajes que firma Elena Poniatowska, Palabras cruzadas, por donde desfilan Lázaro Cárdenas, Alfonso Reyes, Luis Buñuel, Siqueiros, Rivera, Cesare Zavattini François Mauriac, Pablo Casals, etc. Así un transido documento el Diario de un niño judío, los cuadernos escolares en donde un niño polaco, David Rubinowicz, fue consignando el proceso que llevó progresivamente a él y los suyos, a un campo de exterminio nazi. Documento escueto que se emparenta con el más conocido de Anna Frank, en un estilo más informativo y seco.

Dentro de esta colección se destaca la reedición del libro de Fernando Benítez, Los primeros mexicanos (La vida criolla en el siglo XVI), una evocación del México colonial, y en especial del primer movimiento de liberación de los criollos, escrita con inteligente dosificación del dato costumbrista y de la interpretación sociológica, de tal modo de ofrecer un libro siempre ameno en que se sacan a la luz las raíces de una sociedad. Junto a este libro debe mencionarse una colección de ensayos. El gran viraje, debida a quien es hoy, a pesar de su juventud, una de las figuras intelectuales más agudas de la nueva promoción mexicana: Enrique González Pedrero. Ya en su filosofía política y humanismo, su autor había demostrado un conocimiento cabal de las ideologías de izquierda y una incidencia penetrante y nada sectaria en su problemática. En este nuevo libro, escrito por varios motivos bajo la influencia de la Revolución Cubana —y a Fidel Castro se dedica el último de sus artículos— González Pedrero, quien es hoy profesor de Teoría Política en la Universidad mexicana, revisa en varios ensayos no sistemáticos la situación presente del pensamiento de izquierda mundial y del mexicano. Ordena estos artículos una meditación precisa acerca del ingreso a las estructuras mundiales de los países que forman "el tercer mundo", o sea "el gran viraje" que al establecer la liberación de los países subdesarrollados empuja al capitalismo a la agudización de sus contradicciones internas. Esa meditación está presente tanto en su ensayo sobre "Alexis de Tocqueville y la teoría del estado democrático" como en las "Dos reflexiones en torno a la teoría de la enajenación". La segunda sección del libro se refiere a la crisis de la izquierda mexicana y permite un lúcido análisis del actual estado de parálisis de la revolución mexicana.

Entre los libros próximos de la editorial están algunos títulos que hacían falta en nuestra lengua: el ensayo de Georg Lukacs sobre Significación presente del realismo crítico, la novela de Malcom Lowry Bajo el volcán. Así podrá cumplir con su implícito propósito de ser una editora al servicio del americano actual. — A. R.