

# GACETA



"OTREDADES" DE ANTONIO MACHADO

En el número 19 de la revista "Mundo Hispánico", Enrique Casamayor lucubra difícilmente un artículo mendaz sobre el tema POESIA Y POLÍTICA SOBRE ANTONIO MACHADO, del que conviene destacar el siguiente pasaje para los muchos entusiastas lectores de la obra de don Antonio.

"El hallazgo de un cuaderno de apuntes, especie de diario del poeta que abarca distintos periodos de 1912 a 1924, viene a esclarecer, sin más duda, el misterio de LOS COMPLEMENTARIOS cuyo título lleva y que explica con abundante documentación la famosa teoría machadiana de la alteridad, de la heterogeneidad del ser. Este precioso cuaderno de cuatrocientos folios, aclara igualmente la verdad medio revelada del CANCIONERO APOCRIFO, presentándonos, junto al poeta Abel Martín y a su maestro Juan de Mairena (sic), otros doce poetas, que son otras tantas "otredades" de Machado. Uno de ellos —y esto es ya rizar el rizo— viene a llamarse Antonio Machado, a quien "alguien ha confundido con el célebre poeta del mismo nombre, autor de Soledades, Campos de Castilla, etc.", como el propio don Antonio apostilla irónicamente en la presentación de su "otro él" homónimo. Unase a todo esto un sinfín de comentarios de varia índole y la inclusión de un buen número de poemas inéditos y de numerosas variantes sobre los ya publicados por el autor".

Es deseo unánime del público de este lado del Atlántico que los inéditos de Machado sean publicados pronto y sin comentario por parte de estos seudo-especialistas que piden aclaración a misterios que se resuelven en clarísimos poemas que no han comprendido.

## CUATRO LIBROS DE GERARDO DIEGO

Gerardo Diego anuncia cuatro libros para este año. "Primero, mi 'Biografía incompleta', completa, para "La Encina y el Mar"; segundo, los poemas taurinos de "La suerte o la muerte"; tercero, una enriquecida versión de "Ángeles de Compostela", con los poemas que leí el año pasado en la cátedra Ramiro de Maeztu y cuarto, el que acabo de escribir en Francia, aun sin título. Acaso también, coincidiendo con el aniversario de Chopin, un juvenil libro mío sobre el genial músico polaco. Pero no sé. No he querido, ni quiero, modificarlo. Hay en él ecos de Rubén; resonancias directas de Juan Ramón y de Villaespesa."

A. R.