

Las condiciones del diálogo

(Viene de la pág. anterior)

campaña anti-comunista, y si bien nosotros la intervención soviética en Hungría guarda disciplinado silencio cuando se trata de la intervención norteamericana en el Viet Nam; para el caso latinoamericano, al tiempo que hace reuniones en el Brasil de Castelo Branco donde al parecer la libertad de la cultura no ha sido arrasada (y uno se pregunta qué hacen en este Seminario los brasileños exiliados) sostiene una tesonera campaña anti-cubana. Las enormes sumas que ha recibido este organismo las ha aplicado mayoritariamente a América Latina, organizando concursos, pagando revistas, editores, coloquios, debates, donde la preocupación política es notoria: la colección de temas políticos que acaba de sacar Sur responde a su excitación y ya se anuncian algunas parecidas en Montevideo.

Su acción bien financiada se está haciendo sentir en todo el continente, vinculada sobre todo a esta corriente ambigua que se maneja con la categoría de hombres con sangre distinta a la de los demás hombres, porque ellos son "vecinos" y, como tales, nada saben de "política".

Contra ese confusionismo ya se hizo sentir en su tiempo la voz dolorida de Oppenheimer, tipificando uno de los conflictos morales del hombre de ciencia contemporáneo que ve no bajar sus descubrimientos por los centros de poder, y que se ve reducido a la categoría de siervo intelectual. En el mismo sentido el sociólogo norteamericano que más influencia —cuidada— ha tenido en América Latina, C. Wright Mills, podía decir: "La percepción fresca que ahora la capacidad de desarmar los estereotipos de concepción y de mentalidad en que nos sumergen las civilizaciones modernas. Estos mundos de crisis de masas y del pensamiento de masas, se adaptan cada vez más a las demandas de la política. Por eso es la política donde la conciencia y el esfuerzo intelectuales deben centrarse. Si el pensador no se relaciona con el valor de la verdad en la lucha política, no puede enfrentarse responsablemente a toda la experiencia de la vida".