Carta de Italia

por Antonio Gandin

Pasolini testimonia a Dios y al pueblo

Lo desconcertante no es el film, sino que sea obra de Pier Paolo Pasolini. Hechos todos los descartes que se quiera, debe reconocerse que la obra es un triunfo artístico, aunque más no sea porque se sostiene, en emoción, en verdad, en ritmo en lenguaje expresivo, tratando un asunto que en el cine ha deparado las más desdichadas y almibaradas formas parroquiales. Romano Guardini, barandes formas parroquiales. Romano Guardini, barandes formas parroquiales. Romano Guardini, barandes