

Crítica de Libros

ESCRIBEN: ADRIEL RABÍ, José Pedrero

BARRÁN.

BITORA PARA EL MOMENTO ACTUAL

Acabó en 1961, se llama simplemente ERA, tiene su sede en Aniceto Ortega 1358, altos, México D. F., y es el intento editorial más ágil y moderno polémico también, que ha conocido últimamente este continente. Sirve al nuevo espíritu que está recorriendo América, alerta a la renovación social, económica, moral de nuestros países que ya tuviera expresión desde la colección "Tiempo presente" de Fondo de Cultura y nuestros recientes intentos editoriales; representa la vanguardia de la nueva promoción de escritores que en Colombia, Perú o Montevideo están echando raíces de la cultura americana que exige el momento actual que vivimos, esta era, y en el caso nuestro de su tierra natal responde al ímpetu "México en la cultura", el desaparecido documental de letras.

Los libros manuales, presentados con esmero y buen gusto, se está recogiendo un material maravillosamente crítico, en algunos casos periodístico, que busca atacar desde distintos ángulos los temas de la época moderna. La editorial trae además dos colecciones paralelas de carácter bastante semejantes. Una, titulada "Análisis del Mundo" dedicada a "Los temas de nuestro tiempo", ha dado a conocer ya seis títulos: Percepción de Benítez La batalla de Cuba; General Vicent Bolo España heroica; E. N. Dzelepy El mito del comunismo Emmanuel D'Astier Los grandes; Fred J. S. Historia de la Agencia Central de Inteligencia; Sol Arguedas Cuba no es una isla. Los dos títulos de Cuba de la colección son reportajes escritos con vitalidad y viracidad, y a la misma preocupación pertenecen el libro de Fred Cook, periodista de The Nation, acerca de la actividad de la CIA, desde la insurrección húngara al triunfo de Mossadegh y el petróleo iraní, el desembarco en Libano, hasta los más recientes acontecimientos de las y de la invasión a Cuba. Material documental escrito con un sentido rápido y preciso de la información actual, por periodistas y escritores de reconocida importancia y de muy probada capacidad. La serie de reportajes que Sol Arguedas ha hecho en Cuba, especialmente en la época de la invasión de la bahía de Cochinos, acompañado a los prisioneros, oyendo a Fidel Castro durante un día, constituye uno de los informes más valiosos y fieles de la Revolución aún dentro de la extensa bibliografía que a ella ha sido consagrada en todo el mundo.

Una colección editorial es la Biblioteca Era, dedicada a la poesía, crónica, testimonio, novela y cuento". La vasta obra de libros permite que haya también aquí un abundante

coleccion de reportajes que firma Elena Poniatowska, Palabras cruzadas, por donde desfilan Lázaro Cárdenas, Alfonso Reyes, Luis Buñuel, Siqueiros, Rivera, Cesare Zavattini, François Mauriac, Pablo Casals, etc. Así un tránsito documental el Diario de un niño judío, los cuadernos escolares en donde un niño polaco, David Rubinowicz, fue consignando el proceso que llevó progresivamente a él y los suyos, a un campo de exterminio nazi. Documento escueto que se emparenta con el más conocido de Anna Frank, en un estilo más informativo y seco.

Dentro de esta colección se destaca la reedición del libro de Fernando Benítez, Los primeros mexicanos (La vida criolla en el siglo XVI), una evocación del México colonial, y en especial del primer movimiento de liberación de los criollos, escrita con inteligente dosificación del dato costumbrista y de la interpretación sociológica, de tal modo de ofrecer un libro siempre ameno en que se sacan a la luz las raíces de una sociedad. Junto a este libro debe mencionarse una colección de ensayos. El gran viaje, debida a quien es hoy, a pesar de su juventud, una de las figuras intelectuales más agudas de la nueva promoción mexicana: Enrique González Pedrero. Ya en su filosofía política y

humanismo, su autor había demostrado un conocimiento cabal de las ideologías de izquierda y una incidencia penetrante y nada sectaria en su problemática. En este nuevo libro, escrito por varios motivos bajo la influencia de la Revolución Cubana —y a Fidel Castro se dedica el último de sus artículos— González Pedrero, quien es hoy profesor de Teoría Política en la Universidad mexicana, revisa en varios ensayos no sistemáticos la situación presente del pensamiento de izquierda mundial y del mexicano. Ordena estos artículos una meditación precisa acerca del ingreso a las estructuras mundiales de los países que forman "el tercer mundo", o sea "el gran viaje" que al establecer la liberación de los países subdesarrollados empuja al capitalismo a la agudización de sus contradicciones internas. Esta meditación está presente también en su ensayo sobre "Alexis de Tocqueville y la teoría del estado democrático" como en las "Dos reflexiones en torno a la teoría de la enajenación". La segunda sección del libro se refiere a la crisis de la izquierda mexicana y permite un lúcido análisis del actual estado de parálisis de la revolución mexicana.

Entre los libros próximos de la editorial están algunos títulos que hacían falta en nuestra lengua: el ensayo de Georg Lukacs sobre Significación presente del realismo crítico, la novela de Malcolm Lowry Bajo el volcán. Así podrá cumplir con su implícito propósito de ser una edi-

