

★ ★ ANTONIO MACHADO DE HOY

A partir del libro de Alejandro Madrazo, nacido en 1900, resucitando una conciencia en un lugar remoto de la meditación respectiva. No es el lapso que mide el ingreso de una nueva generación...

Algunas veces me he acordado de un poeta que me enseñó a escribir y a pensar. Me acordé de él cuando me acordé de la vida...

UNA FAMA CRESCIENTE:

En un reciente libro, agudo y malhabado, dice Luis Cruzada: "Hacia 1905, cuando culminaba el poeta joven trataba de expresar su admiración hacia un poeta anterior..."

Exacto: ese Machado que casi no contaba cuando emergió la generación española del 27...

Veinte Años después

dirigir los caminos poéticos de la más reciente generación de poetas españoles de 1927 (párrafo en un libro de Otero).

FIDELIDAD

Poco le cuesta observar que este imperio actual no es la debido a una transformación constante de su literatura, sino a un terco proceso de fidelidad...

En su "Notas sobre la poesía" (están en los complementarios, Buenos Aires, 1937), se refiere como un intimista, separándose ya del impresionismo...

seva Cruzada "súbitas vultures del mundo, la poesía que se eleva, se eleva, con una línea de elevación raramente".

EL PROSISTA.

A estos poemas agregó mucho más tarde el conjunto no por distinto menos magistral con el referido a Guzmán, algunos de los que atribuyo a este "albergue" y los de "Valencia"...

En esta prosa se reflejará España con una agudeza y bonanza también con una penetración, la certeza que no había podido lograr en el más rico vocabulario de poesías de Campos de Castilla...

En su poesía y en su prosa encuentran los jóvenes ese "eco de las preocupaciones del mundo que viveas" que dijera Cruzada. Por una razón: vivió Machado en función de actualidad...

Poemas Olvidados de A. Machado



La creciente presencia de la obra de Machado, la devoción, la simbiosis creciente de sus lectores, tanto por la obra como por el nombre, han llevado a la búsqueda y publicación del amplio material inédito que dejara a su muerte...

EL QUINTO DETENIDO Y LAS FUERZAS VIVAS

El quinto detenido dice la voz del 24 de agosto, el día sucesor al término de Zaragoza, petrizado en un obrero, que dijo Buenos Inocencio Domingo...

El quinto detenido... Los arcaicos, que juegan del vocablo. Corría el chorro de la vida: Oh vanidad del pueblo! Oh pueblo sordo!

Correspondiente breve: Clamor de plaza ante el balcón cerrado de la Casa del Pueblo. Corría en Equilibrio, irracional, los brazos y las bocas...

Por una calle solitaria: Un hombre de blusa azul, el rostro mal lavado, los ojos incandescentes y frías, y el corazón ligero, aprisa el paso...

CANTARES

Si me tengo que morir poco me importa apremiar, y si no puede venir poco me importa vivir.

¿Qué es amor? Me preguntaba una niña. Contesté: "Verle una vez y pensar haberle visto otra vez."

Pensar el mundo es hacerle nuevo de la sombra o la nada, bauciarlo y río. Bueno es pensar, descolorir el hueco, universal, sorberlo hasta el fondo...

Entre las días siguientes me olvidé el día. La realidad es la vida, fugaz, fambulante, el cigarrón volitario, el pez que nada pesca...

El mundo en sus manos con el Nuevo



Un volumen de 23, 32,5 x 3 cms., encuadernado en tela, con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color, conteniendo 380 páginas...

ATLAS MUNDIAL AGUIJAR

Mapas políticos y geográficos de los continentes. Mapas detallados de todos los países con escala uniforme para cada continente. 6 mapas de América del Sur...

1.ª edición: Octubre 1958. 2.ª edición: Diciembre 1958.

CUOTAS DE \$ 15. Sirvese remitirme folleto explicativo del Nuev Atlas Mundial Aguijar, y condiciones especiales para su adquisición.

AGUIJAR S. A. DE EDICIONES ANDES 1406 - TEL. 83531

# POEMAS OLVIDADOS

(Viene de la pág. anterior)

policial, sino a la gesta histórica, que es durante la contienda civil, y esa misma actitud machadiana dará entonces los sonetos de la guerra o el poema a Federico.

Pero el poema debe interesar también por la respuesta que da a la búsqueda del hombre español que a lo largo de Campos de Castilla aparece caracterizado, con una tan repetida y grave nota pesimista, como el hombre "del casero provinciano" el "Don Guido", el pueblo "carne de borca". Aquí se le enfrenta este horrible "de blusa azul, el rostro mal rapado, los ojos inocentes y tranquilos" en quien podrá reconocerse algo de lo que después dirá Juan de Mairena sobre el pueblo en guerra, ése al que Machado hubiera aplicado gustoso el verso de este poema: "¡Oh santidad del pueblo! ¡Oh pueblo santo!"

El poema "Pensar al mundo es como hacerle nuevo" se publicó, junto con una selección de poesía de Machado en el cuaderno 22 de la Colección Ariel, San José de Costa Rica, setiembre 15 de 1918. Es la colección que dirigía, paciente y ferviente, Joaquín García Monje, cuya admiración por Machado fue constante desde las primeras publicaciones. En el cuaderno 22 de la misma colección se republicó la versión en prosa de "La tierra de Alvar González". Ignoro si se trata de una colaboración expresa del poeta español o si García Monje, como le era habitual la recogió de algún otro lado.

Pertenece a ese conjunto de poesías que Machado definió en el mencionado prólogo de Campos de Castilla "Algunas rimas revelan las muchas horas de mi vida gastadas — algunas

dirá: perdidas — en meditar sobre los enigmas del hombre y del mundo". Unas pocas aparecen en ese libro, en su primera edición de 1912: la consideración de Unamuno y Bergson en "Poema de un día (Meditaciones rurales)" o el número XXXIX de "Proverbios y cantares". El desaliento hacia el prosaísmo es casi inevitable en la mayoría de ellas, y es muy evidente en la que publicamos. Sin embargo Machado fue capaz de encontrar, en los poemas que atribuye a su doble Abel Martín, un acento lírico más auténtico, para exponer su meditación filosófica. Lo curioso es que este poema olvidado es casi un borrador del soneto de Abel Martín "Al gran cero". Cotéjense sus primeros versos con el segundo cuarteto del soneto:

¡Fiat umbra! Brotó al pensar hu-  
mano.  
Y al huevo universal alzó, vacío,  
ya sin color, desubstanciado y  
frío,  
lleno de niabla ingravido en la  
Imano.

Y de paso obsérvese cómo el trabajo de corrección transforma un deshilvanado y mosaico poema, por donde cruzan algunos hermosos versos, en un soneto fuertemente estructurado y movido por un afín lírico verdadero.

Por último, los dos breves poemas "El me tengo que morir" y "¿Qué es amor?", me preguntaba pertenecen a la colección de proverbios, cantares y coplas que integran la mayor parte del volumen Nuevas canciones, y no descensionan dentro de los numerosos ejemplos que allí se publican, donde el acierto poético corre parejo con el acierto exclusivamente ingenioso o con el simple apunte humorístico.

ANGEL RAMA

MARCHA

TODA LA SEMANA